

PŘEDMĚT	UČIVO	HOTOVO <i>Cíl a co budu mít uděláno</i>
<p style="text-align: center;">ČESKÝ JAZYK T33</p> <p>Ověřování znalostí: ne Videohovor: ne Konzultace: úterý 10:25-11:10</p>	<p>Věty podle postoje mluvčího Oblíbená kniha 1. skupina - A-M 2. skupina - N-Ž</p> <p>Pokud byste měli nějaké potíže či dotazy, potřebujete s něčím poradit, pomoci, připojte se v době konzultace na MEET učebny ČJ. Opravnou písemnou práci si můžete po domluvě napsat v úterý v 10:25.</p>	<p>Vytvořím si zápis o dužích vět. Určím druh vět podle postoje mluvčího. Představím spolužákům oblíbenou knihu.</p>
<p style="text-align: center;">MATEMATIKA T33</p> <p>Ověřování znalostí: Videohovor: úterý 11:15 čtvrtek 8:25 konzultace pátek: 9:20 konzultace</p>	<p>Poměr - měřítko mapy a plánu Zadání v Google classroom</p> <p>Samostatná práce - povinná je pouze úterní hodina, čtvrtek a pátek je dobrovolná konzultace</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Určím správné měřítko plánu ● Překreslím svůj pokoj a byt (podlaží v domě) ve vhodném měřítku do plánu ● Odevzdám úkol do pátku 30.4.
<p style="text-align: center;">ANGLICKÝ JAZYK (Laušmanová) T33</p> <p>Videohovor: středa 9:20 čtvrtek 9:20</p>	<p style="text-align: center;">1. Úkoly jsou zadány v google classroom. 2. Videohovor ve středu a čtvrtek v 9.20</p> <p style="text-align: center;">Lekce 5: The world druhý a třetí stupeň přídavných jmen (bigger, wetter...) str. 60-61</p>	<p style="text-align: center;">Mám hotovo v classroom Byl/a jsem na Meetu</p> <p style="text-align: center;"><i>Použiju třetí stupeň přídavných jmen- the biggest, the most beautiful...)</i></p>

ANGLICKÝ JAZYK (Florián)	V rámci opatření proti šíření Covidu jsou skupiny do odvolání spojeny do jedné třídy, vyučuje pouze M. Laušmanová	
ANGLICKÝ JAZYK (Kolbaba)	V rámci opatření proti šíření Covidu jsou skupiny do odvolání spojeny do jedné třídy, vyučuje pouze M. Laušmanová	
NĚMECKÝ JAZYK T 33 Ověřování znalostí Videohovor: PONDĚLÍ OD 10:25 Konzultace po domluvě naživo i on-line.	Zadání práce v GC <ul style="list-style-type: none"> časování sloves používání 4. pádu - člen určitý a neurčitý 	<ul style="list-style-type: none"> → Používám 1. a 4 pád pro určitý a neurčitý člen. → Tvořím si přehled na videohovoru. → Podle tabulky časuji haben, brauchen, kaufen a schreiben.
PŘÍRODOPIS T33 Ověřování znalostí: - Videohovor: 3. hodina ve středu 28.4. Konzultace: školní gmail	St - on-line - Ptáci - Obecná charakteristika Pá - Chování ptáků - úkol v GC	Cíle - Ptáci: <ul style="list-style-type: none"> uvádím charakteristické znaky ptáků popíši stavbu ptačího vejce uvádím příklady ptačího zasnubního chování
DĚJEPIS T33 Ověřování znalostí: Videohovor: Pondělí 26. 4. 2021 11:15 Konzultace:	Vrcholný a pozdní středověk - život ve městě	Seznamuji se s tím, jak lidé žili ve středověku

<p>ZEMĚPIS T33 Ověřování znalostí: Videohovor: Pondělí 9:20-10:05 ÚT - PČ- 9:20-10:05</p>	<p>PO - online hodina ASIE - slepá mapa podklady v učebně</p> <p>ÚT - PČ- 9:20-10:05 - online hodina k třídnímu projektu</p>	<p>Budeme poznávat povrch Asie</p>
<p>FYZIKA T33 Videohovor: Pondělí 12:05-12:50 Ověřování znalostí:</p>	<p>Online hodina v pondělí Plyny</p>	<p>Od kapalin se přesuneme k plynům a řekneme si jejich základní vlastnosti...</p>
<p>VÝCHOVY T33</p>	<p>OV33 - Nadnárodní společenství</p> <p>HV - zopakujte a zazpívejte si písničku Malý pán: https://www.youtube.com/watch?v=52jf0tibmWQ</p> <p>VV33 výzva na duben: Krištof Kintera, To, 1996</p> <p>Krištof Kintera se ve své práci věnuje technicky náročným a precizně realizovaným objektům a instalacím. Rád pracuje pro konkrétní prostor města nebo galerie, pro který často vytváří díla se sociálně nebo společensky kritickým sdělením.</p> <p>Fotografie zachycuje tajemný ovuloid během jeho výskytu v pražském metru a tramvaji: „To“, objekt z lakovaného laminátu. Kintera o něm říká: „To je můj přítel na kolečkách. Něco mezi domácím spotřebičem a domácím mazlíčkem, kusem nábytku. Musím s ním chodit na procházky. Vezmu ho s sebou do ulic. Uvidíme, jak se bude umění venku cítit.“ Na jiných fotografiích To doprovází svého majitele i na další místa, třeba na pánské záchodky nebo do fronty v masně. To se stalo hlavním námětem dokumentárních snímků, zatímco lidé stojící kolem se do záběru fotografie často dostali</p>	

nanejvýše od pasu dolů. Kintera se k Tomu choval jako k živé bytosti, jako k jednomu ze členů své rodiny. V jeho představivosti získalo To i svou paměť a vnímalo okolí jako kdokoliv jiný. Autor To nikdy neprodal. Často je ale zapůjčoval na výstavy, kde bylo na zemi a každý návštěvník si s ním mohl chvíli hrát.

Na tento zvláštní způsob magického uvažování, kdy člověk ozvláštní skutečnost přesvědčením o živosti předmětu, můžeme narazit u malých dětí, přírodních národů nebo právě také u některých dalších umělců. Například Marian Palla si vytvořil zvláštní vztah ke kamenům. Staly se jeho tichými společníky. Jednou odjel do Nízkých Tater dotknout se kamene. Zkoušel čekat sám, ale pak čekal s kamenem. A také ráno pil čaj s kamenem. Seděl a občas jej polil.

ZADÁNÍ ÚKOLU NA DOMA: Co se odehrává v nitru člověka, když naváže takovýto vztah s předmětem, kterému ve své mysli vdechl život, nevíme. Můžeme si to představovat, anebo si to vyzkoušet.

Možná i Ty máš ve svém okolí předmět, ke kterému máš hodně blízko. Může to být hračka, talisman pro štěstí nebo praktická věc, jako třeba oblíbený hrníček. Představ si, že má tento předmět duši. Vnímá, vidí a možná si i něco myslí o světě okolo sebe. Pokus se prožít s ním několik dní. Může Ti dělat společnost, když budeš snídat, pracovat na zahradě nebo doprovázet mámu na nákup. Můžeš ho vzít naprocházku, vytvořit mu speciální místo ve Tvém pokoji, kde bude mít postel nebo pelíšek a kde bude přebývat. A také můžeš vytvořit jeho vlastní deník, kde bude zaznamenáno, co v kterém dni prožil. Tuto svou hru můžeš fotograficky zdokumentovat a doplnit tak příběh několika dní Tebe a tvého To.

K VLASTNÍ TVORBĚ BUDEŠ POTŘEBOVAT: předmět, který se stane na čas Tvým společníkem mobilní telefon s funkcí fotoaparátu.

Na tvoje fotografie se velmi těším!! :-): hortova@zs-deblin.cz

INFORMACE PRO RODIČE T33		